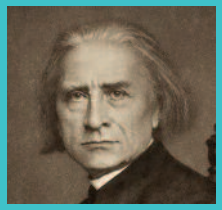
BIJ ANDREAS

22/23

ONTDEKKINGEN OP ZONDAG
Concertserie met jong pianotalent

HET VRIJDAGAVONDCONCERT
Gevestigde namen brengen verassende programma's

NAARDEN INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL



WELKOM

Nino Gvetadze, artistiek leider:
"We are very happy to present the new season, where we'll bring into the spotlight hand picked young talented pianists, that will present their program on Sunday afternoons and the evenings will be enriched by the performances of prominent musicians such pianist Julien Libeer, piano duo Tsvereli/Komen and the last but not least - winner of 2022 Liszt Utrecht! Programs specially chosen for the intimate and exclusive atmosphere of BIJ ANDREAS will please the true music lovers as well as the ones that are making their first steps into the concert halls of the magical world of Classical Music!"

VAN KERK NAAR CONCERTZAAL

BIJ ANDREAS is sinds 2018 een concertzaal. De geschiedenis van het gebouw gaat echter terug tot de negentiende eeuw. Het begon als 'Evangeliezaal', speciaal gebouwd voor leden van de Hervormde Kerk die behoefte hadden aan 'prediking in de meer rechtzinnige geest.' De Grote Kerk in Naarden voorzag daar niet in volgens de rechtzinnigen. Vanaf 1895 konden zij terecht in de Gasthuisstraat (nu Turfpoortstraat) voor diensten, verzorgd door een rechtzinnig predikant.

Na de Tweede Wereldoorlog kwamen er gesprekken op gang om een hereniging te bewerkstelligen tussen de rechtzinnigen van de Andreaskerk en de vrijzinnigen van de Grote Kerk. Dit leidde in 1968 tot de opheffing van de Stichting tot Beheer van de Andreaskerk en het samensmelten van beide groeperingen.

De kerk kwam tot stand op een perceel grond van A.L. de Roeper en werd gebouwd door aannemer Egbertus Wouda uit Naarden. Gebouw en grond werden op 6 januari 1888 tegen een koopsom van 3400 gulden notarieel overgedragen aan de 'Kerkelijke Kas' te Naarden. De kerk met orgel en meubilair kostte uiteindelijk bijna 6700 gulden.

Vanwege de slechte staat van het orgel is het in 1932 verkocht en heeft het kerkbestuur een nieuw orgel laten bouwen. Het oude orgel - het dateert uit de 18e eeuw bevat pijpwerk van omstreeks 1640 - doet tegenwoordig dienst als koororgel in de Grote of Sint Barbarakerk in Culemborg.

ROETRAMP

'Andreaskerk bedolven onder roetlaag' is de kop boven een artikel in de Gooi- en Eemlander van 6 januari 1969. 'De Hervormde Andreaskerk ziet er uit als na een brand... Een dikke roetlaag bedekt het gehele interieur, tot in de nok!'
De ramp werd toegeschreven aan een explosie waardoor de pijp van de oliekachel omlaag was gezakt en de roetwalm de kerk kon binnendringen. Misschien heeft de roetramp van 1969 uiteindelijk de doorslag gegeven tot het opheffen van de Andreaskerk.

Na een grondige reiniging heeft de zaal aanvankelijk gediend als atelier bij de restauratie van de Grote Kerk. Daarna werd het Andreashuis, zoals het inmiddels heette, door de Hervormde Jeugdraad ter beschikking gesteld aan jeugdclubs, verhuurd voor koor-repetities, yoga- en balletlessen, exposities en meer.

Het kerkmeubilair is verdwenen. Het orgel was na de roetramp helaas niet meer te gebruiken. Op de achterwand van de zaal staat nog altijd de spreuk 'Jezus is Overwinnaar', met een muurschildering van een engel van kunstenaar Ward Bos.

BIJ ANDREAS VANDAAG

In 2018 liet de nieuwe eigenaar - de Robert F.W. Bruinsma Stichting - de kerk renoveren tot wat nu **BIJ ANDREAS** is: een prachtige, intieme concertzaal. Jonge talentvolle pianisten, startende en professionele musici krijgen hier de kans zich verder te ontwikkelen. De zaal beschikt over een schitterende Steinway en een Bösendorfer vleugel.

BIJ ANDREAS organiseert jaarlijks het **Naarden International Piano Festival (NIPF)**, opgericht door pianiste en artistiek leider Nino Gvetadze, in samenwerking met Hankie Bruinsma Verbrugh, voorzitter van de Robert F.W. Bruinsma Stichting. Dit alles met maar één doel: een levendige ontmoetingsplek voor jonge, talentvolle pianisten en die in contact brengen met fameuze meesterpianisten, om hen te stimuleren en te begeleiden.

BIJ ANDREAS organiseert komend seizoen 2022-2023 - naast de zondagmiddagseries voor jong pianotalent - ook vrijdagavondconcerten voor gerenommeerde musici. Daarnaast zijn er cd-presentaties, foto-exposities, masterclasses en lezingen. De zaal is tevens te huur als ruimte voor audio- en video-opnames (info: *office@bijandreas.nl*).

ROBERT F.W. BRUINSMA STICHTING

Steun BIJ ANDREAS door de concerten te bezoeken en/of te doneren aan de Robert F.W. Bruinsma Stichting. Wilt u meer weten over de mogelijkheden tot donatie? kijk dan op de website *https://bijandreas.nl/steun-ons/*

ONTDEKKINGEN OP ZONDAG

Met de serie 'Ontdekkingen op Zondag' in BIJ ANDREAS geven wij een podium aan aanstormend talent. Regelmatig zijn er concerten op de zondagmiddag om 16.00 uur.

16 OKTOBER 2022

JUAN PEDRO GARCIA OLIVA (winnaar YPF)

Hij begon op 8-jarige leeftijd met zijn pianostudie aan de muziekschool. In 2013 startte hij met zijn studie aan het Conservatorium van Jerez de la Frontera, waar hij les kreeg van Eduardo Rodrígues. Sinds 2019 is Juan Pedro student aan het Conservatorium van Amsterdam, hij studeert bij Frank van de Laar.

Juan Pedro is meerdere malen in de prijzen gevallen bij competities zoals nu de eerste prijs en de publieksprijs in het Muziekgebouw/Bimhuis in Amsterdam.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

13 NOVEMBER 2022

CARTER MULLER

Carter Muller is een jonge Nederlands-Amerikaanse pianist en aspirant-dirigent. Hij is geboren in Amsterdam in 2001. Toen hij zeven jaar was verhuisde zijn familie naar Seattle waar hij zijn eerste pianolessen kreeg van zijn grootmoeder. Het was liefde op het eerste gezicht met de piano. N aeen paar weken riep hij uit: Ik ben pianist, het zit in mijn bloed! Sindsdien is muziek het belangrijkste aspect van zijn leven.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

5 FEBRUARI 2023

SATOMI CHIHARA

Satomi Chihara kreeg al op drie-jarige leeftijd haar eerste pianolessen. Haar lerares realiseerde zich al snel hoe talentvol zij was en bracht haar daarom in contact met de vooraanstaande Toho Gakuen Music High School in Tokio. Zij voltooide haar studie aan deze school met veel succes en kreeg een speciale onderscheiding. Na het beluisteren van Willem Brons in 2013 besloot zij Japan te verlaten om onder zijn leiding haar studie voort te zetten op het Conservatorium van Amsterdam. In 2015 won zij een prijs op het YPF-concours. In 2020 behaalde Satomi haar Master's Degree met composities van Beethoven, Debussy en Liszt. Deze middag speelt Satomi muziek van onder andere Bach en Beethoven.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

5 MAART 2023

PABLO SUASTE

Beschreven door het Fanfare Magazine in 2018 als een echte klavierdichter, heeft Pablo Suaste's elegante en virtuoze kunstenaarschap ertoe geleid dat hij erkend wordt als een opkomend artiest in de muziekwereld. In januari 2017 won Pablo Suaste de Aeolian Classics Emerging Artist Award aan het Chicago College of Performing Arts; als resultaat nam hij een debuut solo-album op gewijd aan werken van Franz Liszt, uitgebracht in 2017 op Aeolian Classics.

In augustus 2018 won Pablo de tweede prijs op de Esperanza Cruz International Piano Competition. Hij werd bekroond met de derde prijs op de UDG National Competition in Mexico.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

30 APRIL 2023

RUBEN PLAZIER

Ruben Plazier behaalde in 2021 zijn *Diplôme Supérieur d'èxécution* met unanimitiet aan de *Ecole Normale de Musique Alfred Cortot* in Parijs waar hij werd begeleid door Jean-Bernard Pommier. Hij speelde in alle belangrijke zalen van Nederland zoals: Het Concertgebouw Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, TivoliVredenburg in Utrecht, Muziekgebouw in Eindhoven en meer... Een van de dingen die het spel van Ruben Plazier kenmerkt is zijn klank. Hij speelt met een diepe en gedragen toon. In BIJ ANDREAS zal Ruben onder andere Chopin en Debussy laten horen op zijn eigen manier.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

14 MEI 2023

VÍCTOR NARANJO

Hij werd geboren in Gran Canaria,Spanje in 1996. Hij begon piano te studeren op zeven-jarige leeftijd. Hij vervolgde zijn studie aan het Conservatorium van Gran Canaria bij Emilio Tabraue. Hij voltooide zijn bachelor cum laude.

Hij behaalde zijn masterdiploma aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken. Tegenwoordig vervolgt hij zijn studie Konzertexamen bij Aleksandar Madžar aan de *Hochschule für Musik und Theater* in Hamburg.

In februari 2020 ontving hij de eerste prijs op de kamermuziekwedstrijd 'Tribuna SaxEnsemble' die plaatsvond in Madrid.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

HET VRIJDAGAVONDCONCERT

BIJ ANDREAS organiseert regelmatig op vrijdagavond een kamerconcert waar u van kunt genieten. Met wisselende genres en gerenommeerde artiesten is er altijd een mooi aanbod.

30 SEPTEMBER 2022

NATA TSVERELI & PAUL KOMEN

De Georgische pianiste Nata Tsvereli vormt al jaren een pianoduo met Paul Komen.
Paul Komen, leerling van Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam is onder meer artistiek leider van het Peter de Grote Festival in Groningen en is daar ook hoofdvak-docent aan het Prins Claus Conservatorium.

Zij hebben voor deze gelegenheid een mooi programma samengesteld met muziek van Schumann, Schubert en Stravinsky.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

27 OKTOBER 2022

*Let op: deze keer vindt het concert bij uitzondering op een **donderdag** plaats.*

STORIONI TRIO

Het Storioni Trio wordt algemeen beschouwd als een van 's werelds toon-aangevende pianotrio's. Het ensemble, opgericht in 1995, ontleent zijn naam aan de door Laurentius Storioni gebouwde viool (1794) die door Wouter Vossen wordt bespeeld. In de beginjaren werkten de drie musici intensief samen met het Vermeer Kwartet, de violist Isaac Stern, cellist Mstislav Rostropovich en met Menahem Pressler, de pianist van het roemruchte Beaux Arts Trio.

Dit seizoen viert het ensemple zijn 25 jarig jubileum. Dat doen ze op donder-dagavond 27 oktober in Naarden.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

25 NOVEMBER 2022

JULIEN LIBEER

Zijn liefde voor muziek gaat van opera tot orkest en kamermuziek. Julien Libeer heeft wereldwijd opgetreden, van het Concertgebouw in Amsterdam tot Japan, Libanon, het Louvre in Parijs of de Verenigde Staten. Als ervaren kamer-musicus heeft hij ook zij aan zij gestaan met beroemde componisten en musici als Augustin Dumay, Camille Thomas en Lorenza Gatto. Met de laatste heeft hij de complete vioolsonates van Beethoven opgenomen.

Julien Libeer is ook bekend van de Belgische TV, waar hij als expert op het gebied van muzikale storytelling optreedt en geeft lezingen over filosofische ver-schuivingen in de klassieke muziek.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

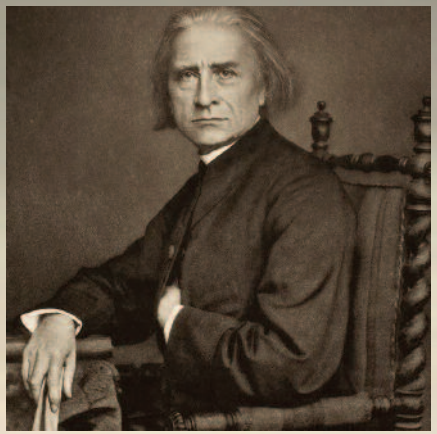
17 FEBRUARI 2023

SOPHIE KLUßMANN & ANDREA RUCLI

De in Freiburg geboren sopraan Sophie Klußmann is opera- en concertzangeres. Sinds 2008 speelde ze wereldwijd in meerdere opera's en vertolkte hoofdrollen als Pamina (Zauberflöte), Cherubino (Le nozze di Figaro) en Franziska in Christian Jost's Arabian Night.
Andrea Rucli studeerde piano aan het Conservatorio 'Luigi Cherubini' in Florence. Hij is liefhebber van Chausson en Schumann.

Samen doen zij een ode aan Ella von Schultz Adaiewsky (1846-1926), een (onterecht) onbekende vrouwelijke componist. Maar ook andere componisten komen aan bod,zoals Clara Schumann, Alma Mahler en Arnold Schönberg.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl



17 MAART 2023

WINNAAR LISZT UTRECHT

Van 22 t/m 29 september 2022 vind in Tivoli/Vredenburg in Utrecht de Internationale Franz Liszt Piano Competitie plaats. De editie van 2022 was gewijd aan Liszt en Schubert. Wij hebben de eer om de winnaar van Liszt Utrecht bij ons te mogen ontvangen.
Natuurlijk hoort u virtuoze werken van Liszt/Schubert, maar het volledige programma is nog een verrassing...

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

18 DECEMBER 2022

KERSTSPECIAL

Op deze zondagmiddag vanaf 16.00 uur is er een feestelijk concert in BIJ ANDREAS. Een mooie gelegenheid om de feestdagen in te luiden met mooie pianoklanken van jong talent in de schitterend gerenoveerde kerk. De artiest(en)? Dat is nog een verrassing.

Kaarten verkrijgbaar bij:
www.bijandreas.nl

BIJ ANDREAS

NAARDEN INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL

Toen Naarden International Piano Festival (NIPF) in 2019 werd gestart, was het onmogelijk te bedenken in wat voor realiteit we vandaag de dag leven. Turbulente, tragische en oneerlijke gebeurtenissen vinden om ons heen plaats en hebben een groot effect op ons dagelijkse leven en optredens van musici.

Muziek heeft de ongelooflijke kwaliteit een veilige haven te zijn: een plek waar we ons geborgen voelen, waar we eerlijk kunnen zijn en onze gedachten met het publiek kunnen delen. Daarom ben ik ontzettend blij dat NIPF blijft overleven en een beetje zonneschijn kan bieden in deze moeilijke tijden.

Komende festivaleditie brengt opnieuw meesterpianisten en jong talent samen - talent dat onze steun nu meer dan ooit nodig heeft. Vier dagen lang kan ons publiek genieten van geliefde klassieke meesterwerken, maar ook van minder bekende parels.

Ik wil graag het geweldige team achter het festival bedanken en verwelkom u graag van 12 t/m 16 april 2023 om samen van deze speciale dagen te komen genieten!

Nino Gvetadze
Artistiek leider Naarden International Piano Festival (NIPF)

Naarden International Piano Festival

12 t/m 16 april 2023

BIJ ANDREAS

TURFPOORTSTRAAT 29
1411 ED NAARDEN VESTING
TEL. 035 - 54 49 337
OFFICE@BIJANDREAS.NL

WWW.BIJANDREAS.NL

BIJ ANDREAS

NINO GVETADZE - ARTISTIEK LEIDER
HANKIE BRUINSMA VERBRUGH - ZAKELIJK DIRECTEUR A.I.
SATU HOOGEVEEN - PRODUCTIE
MARCO MEIJDAM - PRODUCTIE
KARIN VAN TURNHOUT - FONDSENWERVING

FOTOGRAFIE O.A.
MARCO BORGGREVE
HANS VAN OMMEREN
SARAH WIJZENBEEK
SIMON VAN BOXTEL
ALEJANDRA NETTEL

WEBDESIGN
SIEBER WEB+GRAPHIC DESIGN

ONTWERP
JOOP BERKHOUT